

## Программа эссе-экзамена

### Метафизика

Весенний семестр 2022-2023 у-г

6B02201 – Философия – 2 курс

Код предмета	Название предмета	СРС	Часы			Кредит	СРСП
			Лекции	Практ	Лаб		
M F 2209	Метафизика	6	15	30	-	3	7
Форма обучения	Характер курса	тип лекций	Тип семинаров		СРС	Итоговый контроль, форма	
Оффлайн / (комбинированный)	теоретически	проблемный	задания		6	Эссе-экзамен	
<b>Лектор</b>	д.филос. н., профессор Габитов Турсун Хафизұлы				Офис часы	По расписанию	
<b>e-mail</b>	tursungabitov@mail.ru						
<b>Телефоны</b>	+7 708 110 29 65						
Академическая презентация курса							
Цель курса	Ожидаемые результаты		Индикаторы:				
сформировать понимание специфики развития философии в контексте мировой метафизики.	В результате изучения дисциплины бакалавр будет способен:		В результате освоения дисциплины бакалавр будет способен:				
	<b>1-ОН (когнитивті)</b> - давать объективную оценку национальному культурному наследию с позиции метафизики и ее роли в формировании национальной философии		<b>1 ОИ</b> -упорядочить информацию о предмете метафизики и определить каналы их влияния на становление философии				
	<b>2-ОН (когнитивті)</b> оценивать состояние современной метафизики, выявлять и обосновывать перспективы её развития и направления модернизации.		<b>2 ОИ</b> - объяснение феноменов метафизики в различных сферах духовной деятельности көріністерін түсіндіру.				
<b>3- ОН (функционалдык)</b> - классифицировать типы метафизики, формы и каналы взаимодействия с философией ;		<b>3. ОИ</b> - сравнительный анализ различных типов метафизики и обоснование степени важности их индикаторов					

	1.	
	<b>4 –ОН (функциональный)</b> - формировать личный взгляд и установку по метафизико-философским проблемам и обоснование их	<b>4. ОИ</b> - функционально и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики как фактора сохранения философского наследия,
	<b>5-ОН (системный)</b> -аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики	<b>5. ОИ</b> - определение факторов сохранения философско-метафизического наследия, включая современные государственные программы её развития и модернизации

### *Темы Эссе*

**1. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Аристотель. «Метафизика»

**2. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Рене Декарт. «Размышления о первой философии»

**3. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Фридрих Ницше. «Воля к власти»

**4. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Макс Шелер. «Положение человека в Космосе», «Философское мировоззрение» (сборник статей) // Избранные произведения — М., 1994.

**5. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Мартин Хайдеггер. «Что такое метафизика?»

**6. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:**  
Мартин Хайдеггер. «Кант и проблема метафизики», «Преодоление метафизики»

7 Написать эссе по теме: «Символы философии в современной мультипликации» (презентация результатов).

7 Написать эссе по теме: Проблема образования в контексте глобализации.

8 Проблема образования в контексте глобализации.

9 Написать эссе по теме: Компьютерная грамотность и культура. Модель «Цифровой Казахстан».

10 Написать эссе по теме: Проблема формирования новой модели интеллектуальной нации. .

1. История человека и человечества. Тело

2. Душа. Страсть. Желание

3. Разум. Дух. Совесть. Намерение. Мистика.

4. Вина и Грех. Заблуждение (ошибка). Наслаждение. Сомнение
5. Безразличие. Судьба
6. Культура. Жизнь
7. Ренессанс
8. Третья субстанция. Точка
9. Беспокойное сознание
10. Щедрость
11. Чужой. Другой. Ложь
12. Влюбленность. Любовь
13. Прекрасное
14. Бесконечность. Смерть. Ноль (бренность). Вред
15. Надежда. Разумение

### ЭССЕ-ЭКЗАМЕН

- **Эссе состоит из трёх частей:**
- **вступления,**
- **основной части**
- **заключения.**
- Эссе всегда содержит тезис – основную идею, позицию автора.

Тезис должен быть поддержан двумя-тремя аргументами.

Аргументы в свою очередь должны быть проиллюстрированы двумя-тремя примерами.

Общая схема эссе:

Вступление и тезис;

- Аргумент 1;
  - Пример 1;
  - Пример 2;
  - Пример 3;
- Аргумент 2;
  - Пример 1;
  - Пример 2;
  - Пример 3;
- Заключение.

- **Экзамен в форме написания ЭССЕ:**

- темы эссе должны определяться, исходя из ожидаемых результатов обучения;
- необходимо указать требования к формату и содержанию эссе (стандарт эссе);
- необходимо описать критерии оценки;
- необходимо обеспечить проверку на плагиат.
- **Параметры оценки качества эссе (критерии оценки)**
- понимание цели задания;
- качество и количество аргументов в пользу своей точки зрения;
- выражение собственной позиции по проблеме;
- круг источников информации, использованных для обеспечения своих рассуждений;

- целостность, логичность, завершенность работы;
- оригинальность стиля, языка и формы изложения;
- оригинальность работы, как правило, не менее 75%.
- **Шкала оценки эссе:**
- «отлично» - полное раскрытие темы, при этом обучающийся проявил творческие способности; понимает, применяет теоретический материал; находит убедительные факты и аргументы. Текст логичный, ясный, последовательный на основе анализа, имеется собственная точка зрения, соблюдает требования к оформлению работы;
- «хорошо» - в целом тема раскрыта, приведены аргументы по теме эссе, обучающийся делает анализ, выводы, проявил собственную точку зрения, оформил работу по требованию;
- «удовлетворительно» - раскрыл тему и подобрал факты поверхностно, отсутствует логика в выводах, недостаточно проявляет собственную точку зрения, не соблюдает требования по оформлению работы;
- «неудовлетворительно» - имеются значительные пробелы в раскрытии темы, допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

#### **Оценки должны соответствовать следующими компетенциями:знаний**

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе;

- готов к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; готов к принятию ответственности за свои решения, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе; разрешать проблемные ситуации;

- способен формулировать новые цели и достигать новых результатов в области педагогики и психологии высшей школы, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.

- развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.

- уметь самостоятельно анализировать культурологическую, философскую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.

- развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.

- быть способным к рефлексии, объективной оценки и анализу ситуаций, понимать, анализировать, и оценивать возможные пути развития, развивать полученные навыки в профессиональной деятельности;

- способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; умение определять наиболее эффективные сферы применения полученных знаний;

- могут преподнести свои знания и представления, используя профессиональный подход, компетентны в разработке, аргументировании и в решении проблемных вопросов в рамках своей области знаний;

- реализует теоретические знания на практике, выявляет и показывает на образцах теории с практикой, владеет навыками разрабатывать практические рекомендации по совершенствованию социокультурной среды в обществе

### **Учебная литература:**

2.1 .Аристотель. Метафизика. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

2.2. Вольтер Метафизикалық трактат. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.105-118

2.3. Хайдеггер. Метафизика деген не? – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47  
312-336

2.4. Философия: Учебник – Алматы: Лантар Трейд, 2022. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б.  
-04

- Хрестоматия. – Электронная книга . Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов.- Алматы: Қазақ университеті, 2019.
- Каталог-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштері. Духовное наследие и памятники культуры Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.
- Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы, 2012.

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.countries.ru>
  - <http://www.gumer.info>
  - <http://www.russianculture.ru/>
- <http://yspu.org>